

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

**Sam. 8 • 18H + Dim. 9 juin • 11H**

Yvann Alexandre

*Infinité* (2023)

Prieuré Saint-Cosme (co-accueil)

**Samedi 8 juin • 21H**

Jean-Christophe Bleton

*Ne lâchons rien ! -*

*Bêtes de Scène # 3* (2024)

Théâtre Olympia (partenariat)

**Lun. 10 + Mar. 11 juin • 20H**

Atelier chorégraphique du CCNT  
(création amateurs)

+ G-SIC (création amateurs )

+ Formation Coline (Istres)

CCNT

**Jeudi 13 juin • 20H**

Andrea Sitter

*La Reine s'ennuie* (2003)

Le Petit faucheur (partenariat)

**Ven. 14 + Sam. 15 juin • 20H**

Michèle Murray (artiste associée)

*TIME* (création)

CCNT

**Samedi 15 juin • 11H**

Atelier Escales avec Michèle Murray  
(artiste associée)

CCNT

**Samedi 15 juin • 21H**

Soirée de clôture avec Rubin Steiner

CCNT

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

## YVANN ALEXANDRE & DORIA BELANGER

### "UNE ÎLE DE DANSE" (2024) - FILM DE DANSE

**SAMEDI 8 JUIN • 11H**



## RÉSERVATIONS

• 02 18 75 12 12

• [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)



BILLETTERIE EN LIGNE



MAIRIE DE  
**TOURS**



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795  
Yvann Alexandre & Doria Belanger, *Une île de danse* © Léopold Belanger

## YVANN ALEXANDRE & DORIA BELANGER

### "UNE ÎLE DE DANSE" (2024)

---

60 min.

"En une série de rencontres artistiques filmées par le seul prisme du mouvement dansé, *Une île de danse* donne à voir la richesse d'une galaxie chorégraphique nourrie de rencontres et de paysages éclectiques.

Marquant trente ans de création et de rencontres, *Une île de danse* est une création vivante, poétique et visuelle, intergénérationnelle, co-écrite par le chorégraphe Yvann Alexandre et la réalisatrice Doria Belanger. Ils nous invitent dans un espace-temps poétique où sont convoqués fragments de répertoires chorégraphiques et conversations dansées. De lieux de cœur en lieux traversés, la rencontre des corps et des humanités est partout. Le lâcher-prise humain et artistique, les liens et les parcours, dessinent l'enjeu du film : Qui sommes-nous réunis ?"

Yvann Alexandre & Doria Belanger

---

Création : Yvann Alexandre, Doria Belanger, d'après une idée originale de Yvann Alexandre ; Réalisation : Doria Belanger ; Chorégraphie : Yvann Alexandre, d'après le répertoire de la compagnie yvann alexandre 30 ans de danse ! 1993-2023 ; Assistants chorégraphiques : Félix Maurin, Claire Pidoux ; Direction de la photographie : Léopold Belanger ; Musique originale : Jérémie Morizeau, Charles-Baptiste, Alexandre Chatelard ; Avec : Brigitte Asselineau, Louis Barreau, Selim Ben Safia, Rita Cioffi, Amala Dianor, Stéphane Imbert, Aëla Labbé, Mickaël Phelippeau, Harold Rhéaume, Alban Richard, Ambra Senatore, Loïc Touzé, Pauline Bigot, Joséphine Boivineau, Nicholas BonduBellefleur, Lucile Cartreau, Camille Cau, Kévin Ferré, Max Fossati, Lucie Garault, Alexis Hedouin, Sofian Jouini, Fetez Khiari, Louis Nam Le Van Ho, Evan Loison, Mathilde Maire, Félix Maurin, Fabien Piché, Claire Pidoux, Carol Prieur, Salsabil Souissi, Cybille Soulier, Marie Viennot, Lisa Vilret, Yvann Alexandre et Doria Belanger ; Montage : Léopold Belanger ; Mixage son : Jan Vysoky ; Étalonnage : Douglas Dutton, DCP Illumenso ; Production : compagnie yvann alexandre ; En coproduction avec Panorama ; Partenariats : THV – SCIN « Art, enfance et jeunesse » à Saint-Barthélemy-d'Anjou, Le Triangle – Cité de la Danse à Rennes, VIADANSE – CCN de Bourgogne FrancheComté – Belfort / Héla Fattoumi & Éric Lamoureux, Mille plateaux – CCN de La Rochelle / Olivia Grandville, Scènes de Pays – SCIN « Art en territoire » à Beaupréau-en-Mauges, Al Badil à Tunis, La Rotonde à Québec ; Soutiens : ministère de la Culture, ONDA – Office national de diffusion artistique (dans le cadre du dispositif Écran vivant), DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Département de Maine-et-Loire, Ville de Nantes, OFQJ – Office franco-québécois pour la jeunesse

YVANN ALEXANDRE démarre ses processus par la transmission, pour cheminer ensuite à l'écriture d'une œuvre. Il est un chorégraphe qui regarde le monde, droit dans la danse, qui cartographie précisément l'écho du monde en lui, avec attention, délicatesse, absorbant les fluctuations passagères, les aléas, demain est avant tout une chorégraphie qui s'ignore. Avec un attachement particulier à l'écriture du mouvement et ce, avec fidélité à la notion de ligne, il s'est imposé comme le représentant d'une danse abstraite. Sa gestuelle très précise fourmille de détails et s'organise comme une calligraphie de l'intime. Sa manière de composer sur partition avec une notation personnelle, se permet de s'affranchir aujourd'hui de ses propres codes, au profit d'une interaction directe avec les interprètes. La compagnie yvann alexandre, a fêté en 2023 ses 30 ANS DE DANSE ! Né à La Roche-Sur-Yon en 1976, Yvann Alexandre débute en amicale laïque et au conservatoire de sa ville de naissance, puis à celui de la Rochelle. Il poursuit son parcours à Montpellier au sein d'Espedanse et fréquente en parallèle le CCN de Montpellier nouvellement dirigé par Mathilde Monnier. C'est donc à seize ans qu'il compose ses premières pièces, et crée sa compagnie en 1993 à Montpellier. Il réalise sa première création pour les Hivernales d'Avignon et Montpellier Danse. En plus de ses créations, présentées sur de nombreuses scènes et festivals prestigieux en France et à l'étranger, il est aussi l'invité des Conservatoires nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon, de Québec et Montréal, ou encore du Centre Chorégraphique National de Nancy et de la Northwest Tanzcompagnie en Allemagne. En parallèle de son travail de créateur, il assume également la direction artistique du Théâtre Francine Vasse à Nantes avec un projet innovant qui démarre par la transmission pour arriver à l'œuvre : *Les Laboratoires Vivants*. Yvann Alexandre est Administrateur délégué à la danse de la SACD depuis 2023.

Le CCNT a présenté la pièce *Origami, In situ éclats performatifs* (Tours d'Horizons 2019) d'Yvann Alexandre au château d'Azay-le-Rideau, dans le cadre de Monuments en mouvement organisé par le Centre des monuments nationaux.

+ d'infos : [cieyvannalexandre.com](http://cieyvannalexandre.com)

---

**DORIA BELANGER** est danseuse, chorégraphe et vidéaste. Elle s'est initialement formée à la danse contemporaine en tant que danseuse-interprète en France (formation Coline) et en Angleterre (London Contemporary Dance School), collaborant avec, entre autres, les Ballets C de la B, Mathilde Monnier, Emanuel Gat, Ben Duke ou plus récemment Mélanie Perrier au sein de la Compagnie 2Minimum. Depuis 2015, elle développe un travail personnel qui se donne à voir sous la forme d'installations vidéo, de films dansés et de propositions chorégraphiques in situ. Ce chemin l'intéresse en ce qu'il permet de « capturer la danse », en conjurant la dimension éphémère du spectacle vivant tout en l'enrichissant d'une dimension picturale. Sa première installation vidéo *DONNEZ-MOI UNE MINUTE*, projet fil rouge de portraits vidéo dansés, a déjà été présentée dans plus d'une vingtaine de théâtres et centres d'arts sensibles à la pluridisciplinarité, et notamment dans le cadre de la sélection officielle de Nuit Blanche Paris 2021. Elle initie *JOULE* en 2020, une proposition consacrée à la notion d'énergie(s) mettant en résonance corps et environnement, qui se déploie sous la forme d'une installation vidéo et d'une pièce chorégraphique déambulatoire en espaces naturels. En 2023, parallèlement à la réalisation d'un nouveau film dansé, elle avance sur la création de son premier solo mêlant danse et vidéo live.