

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### DÉCEMBRE

**Mercredi 20 • 20H30**

SPOT # RÉGION

Cécile Loyer

*Frappez fort (comme pour réveiller les morts) (2023)*

La Pléiade (co-accueil)

### JANVIER

**Vendredi 12 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Johanna Levy

*Jasmin (Création en cours)*

CCNT

**Vendredi 19 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Simon Feltz

*Grains (Création en cours)*

CCNT

**Ven. 26 + Sam. 27\* • 20H**

BONJOUR/AU REVOIR (ARTISTES ASSOCIÉS) + MOMENT DONNÉ\*

Michèle Murray

*ATLAS/ÉTUDES (2018)*

+ Emmanuel Eggermont

*Goodbye (Performance)*

CCNT

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**HÉLÈNE ROCHETEAU (TOURS)**

**"FUGLANE" (2023) + SUIVI D'UNE RENCONTRE**

**MARDI 19 DÉCEMBRE • 20H**



### RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)



BILLETTERIE EN LIGNE !



VILLE DE  
**TOURS**



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.v  
Hélène Rocheteau, *FUGLANE* © Loran Chourrau

## HÉLÈNE ROCHETEAU

"FUGLANE" (2023)

---

40 min.

"*FUGLANE* est un solo pour le danseur Vincent Dupuy. Ce projet prend sa source dans le livre de Tarjei Vesaas *Les Oiseaux*, dans lequel se déploie la force inouïe de la perception du monde de Mattis, qui en est la figure centrale. Mattis, c'est l'être des marges, des confins, des espaces flous et imprévisibles. Ce livre m'accompagne depuis longtemps, et c'est de ma rencontre avec Vincent Dupuy qu'est née l'envie de réaliser ce projet.

L'écriture des *Oiseaux* est à la fois très simple, très réaliste, et pleine de brèches vers une autre perception des choses. La présence de l'invisible irradie ce texte. En écho à cette œuvre, *FUGLANE* est une pièce dans laquelle viennent se déplier différentes strates de perception. Dans une partition rythmique mettant en œuvre des effets de collage, montage de fragments disparates, et dans des lumières conçues par Gweltaz Chauviré, des images font irruption, des gestes se font et se défont.

*FUGLANE*, c'est un monde de visions non élucidées. Une invitation à voir dans les interstices.

Des instruments de musique fabriqués par Florent Colautti sont présents au plateau et joués à distance, leur conférant une présence particulière, et ouvrant à différents niveaux d'écoute."

Hélène Rocheteau

**HÉLÈNE ROCHETEAU** est interprète pour de nombreuses compagnies depuis 2000 comme Cie la Zampa, Cie Groupenfuction, Matthieu Hocquemiller, Lucie Eidenbenz, Philippe Grandrieux, Cie 1 Watt... Son parcours est marqué par sa rencontre avec le butô. Hélène Rocheteau crée en 2013 sa première pièce : *BLAST*, duo avec le batteur Jean-Baptiste Geoffroy. Puis elle crée le triptyque *La Nuit Manquante* et le projet performatif *Qarrtsiluni*. Ses projets sont conçus en forte interaction avec le son et la lumière, dans une recherche perceptive qui est au cœur de son travail. Elle conçoit chaque pièce comme une expérience, un rituel pour sonder le corps, creuser ses énigmes, ses puissances, sa nuit, son indicible...

+ d'infos : [helenerocheteau.com](http://helenerocheteau.com)

---

Conception : Hélène Rocheteau ; Interprète : Vincent Dupuy ; Création sonore : Florent Colautti ; Création lumières : Gweltaz Chauviré ; Collaboration scénographie et costumes : Élodie Quenouillère ; Production : La Belle Orange ; Coproduction : CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil-studio), Antre Peaux à Bourges, Le Vent des Signes – Scène conventionnée à Toulouse, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire (PPS\* et aide à la création) ; Accueils en résidences : Le Vent des Signes – Scène conventionnée à Toulouse, Théâtre de Vanves ; \*Partenaires P.P.S (Parcours de production solidaire - Dispositif Région Centre-Val de Loire) : Louhenrie – Pouillé, Espace Malraux – Joué-lès-Tours, Antre Peaux – Bourges, La Pratique – Vatan