

www.journal-laterrasse.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

## Festival Tours d'horizons

Inlassablement, Thomas Lebrun défend les parcours de création plus que le frisson d'une première fois.



Crédit : Agnès Mellon Légende : Collector, des morceaux choisis par Michel Kelemenis à Tours d'horizons.

A contre-courant sans doute, faisant fi des modes et des attendus, le directeur du Centre Chorégraphique National de Tours creuse un sillon qui lui ressemble. Fidèle à l'histoire qui l'a façonné, son festival invite des grands noms de la danse, qu'ils fassent encore peu ou prou partie de l'horizon chorégraphique actuel. Qu'importe ! Il sait ce que l'on doit à Odile Azagury, qui présente ici une *Performance*, à Christine Bastin dont on verra la nouvelle création *L'Infiniment Dedans*, à Daniel Larrieu, à ne pas manquer dans sa création-anniversaire *Littéral*, ou à l'hyperactif Michel Kelemenis qui fait don de ses morceaux *Collector*. Mais, parmi les nombreuses autres propositions du festival, on retient aussi le dialogue avec les nouvelles générations : Bruno Benne répond, à travers sa dernière pièce *Square*, au mythique *Que ma joie demeure* de Béatrice Massin, tandis que Ruth Childs revisite le travail de sa propre tante, la grande Lucinda.