

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

MAI

Vendredi 6 mai • 19h
Heure curieuse

Bruno Benne
Square
CCNT

Samedi 7 & dimanche 8 mai
Stage amateurs tous niveaux

Bruno Benne
CCNT

Vendredi 20 mai • 19h
Heure curieuse

Nacera Belaza
Sur le fil
CCNT

Mercredi 25 mai • 19h
Spéctacle jeune public

Nathalie Pernette
Les Ombres blanches
CCNT

JUIN

Vendredi 3 juin au samedi 11 juin
Festival de danse contemporaine

Tours d'Horizons
11 compagnies invitées
21 représentations



Informations 02 47 36 46 07

Anaïs Miltenberger, chargée de la Coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Réservations 02 47 36 46 00

info@ccntours.com
www.ccntours.com

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 -1051626.

SPOT

NOUVEAU TEMPS FORT DÉDIÉ À LA JEUNE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

PIERRE PONTVIANNE / COMPAGNIE
PARC
MOTIFS (2014)
SAMEDI 30 AVRIL - 20H

DU JEUDI 28
AU SAMEDI 30
AVRIL 2016
AU CCNT

#2

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

« La question de départ est toute simple :
« qu'est ce qui motive le mouvement des corps ? ».

À travers un processus de tissage et dé-tissage chorégraphique et musical, j'ai été saisi par des moteurs créatifs aussi concrets qu'impalpables :

INTUITION IMMÉDIATE / BASCULE DES FORCES /
COLLISION / INFINI / MUSIQUE DE L'INSTANT.

Je n'ai pas cherché à maîtriser ces composantes mais plutôt à être sensible à leurs alignements dans le présent.

Un peu comme être à l'écoute d'un sentiment. »

Pierre Pontvianne

PIERRE PONTVIANNE s'est formé au Conservatoire de Saint-Étienne puis à l'École Supérieure de Danse de Cannes. Lauréat du prix de Lausanne en 1999, il intègre en 2000 en tant que danseur le Nederlands Dans Theater où il crée avec de nombreux chorégraphes (Jiri Kylian, Ohad Naharin, Hans Van Manen...). En 2002, il entame une carrière free lance aux Pays Bas, en Allemagne, en Belgique et en Norvège, alternant projets indépendants (Prue Lang, Alisson Brown, Bruno Listopad...) et compagnies internationales (Frankfurt Ballet, Carte blanche...). En 2015 il fait une reprise de rôle pour l'œuvre de Maguy Marin *MAY B*. Depuis 2014, il est associé en tant que collaborateur artistique auprès du chorégraphe Medhi Walerski sur ses créations *CHAMBER* pour l'opéra d'Oslo, *AUREUM* pour le NDT et pour *PRÉLUDE* et *NATUS* avec le Ballet BC. C'est avec la compagnie PARC qu'il développe son travail chorégraphique. En 2012, il crée le solo *souffle*. En 2013, la SACD l'invite à produire un objet chorégraphique en collaboration avec Marie Barbottin, *Punkt*. Durant la saison 2014/2015, il entame le duo *motifs* avec la danseuse suisse Marthe Krummenacher. En 2015, il crée *là - sextet* à travers *passion(s)*, projet regroupant plusieurs artistes autour de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach : *La Passion selon Saint-Matthieu*. Il prépare pour 2016 *Janet On The Roof* avec la danseuse Marthe Krummenacher.

Chorégraphie : Pierre Pontvianne
Interprétation : Marthe Krummenacher, Pierre Pontvianne
Création costume : Cathy Ray
Création lumière : Valérie Colas
Création sonore : Benjamin Gibert
Coproduction : Opéra National de Saint-Étienne, Centre Chorégraphique National de Mulhouse / Ballet de l'Opéra National du Rhin, Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick, Centre Chorégraphique National de Grenoble / J.C. Gallotta, CDC Le Pacifique / Grenoble
Soutiens (dans le cadre d'un prêt de studio, d'une résidence) : Studios 44 / Cie Gilles Jobin / Genève

Durée : 50 min.

+ D'INFOS : COMPAGNIEPARC.COM

Le CCNT et le festival Désir Désirs sont partenaires !

La 23^{ème} édition de ce festival de cinéma, qui se déroule du 27 avril au 3 mai, poursuit son questionnement sur le genre et les représentations du désir tout en interrogeant d'autres formes d'expression artistique qui mettent en jeu le corps. Pour votre information, les spectateurs, munis d'un ticket de cinéma du festival Désir Désirs, qui souhaiteraient assister à SPOT, bénéficient du tarif à 6 € quel que soit le spectacle choisi.