

TOURS DANSE & PARTITIONS

D'HORIZONS

9-13 JUIN
2015



CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN



CCNT
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT
ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
FRANCIS POULENC
DE TOURS

MAGUY MARIN
ABDERZAK HOUMI
CHRISTINE JOUVE
LÉONARD RAINIS
GUESCH PATTI
CHRISTINA CHAN
RAIMUND HOGHE
MARCO BERRETTINI
BÉRANGÈRE FOURNIER & SAMUEL FACCIOLI
EMMANUEL EGGERMONT
MICHÈLE NOIRET
THOMAS BESNARD
CLAIRE HAENNI
VALÉRIE LAMIELLE

TOURS D'HORIZONS

DANSE & PARTITIONS
9-13 JUN 2015

9/06

19h • Espace Malraux

Maguy Marin
Rencontre

Maguy Marin, artiste incontournable de la danse contemporaine, nous fait le plaisir de revenir sur son parcours et d'évoquer les deux pièces qu'elle présente cette année au festival.

20h30 • Espace Malraux

Maguy Marin
May B (1981)

Inspirée de l'œuvre de Beckett, cette pièce créée il y a plus de trente ans traverse le temps sans jamais perdre de sa force. Sur scène, dix interprètes aux visages blafards nous plongent dans un réalisme à la fois drôle et inquiétant. Immanquable !

Spectacle co-accueilli avec l'Espace Malraux

10/06

19h • CCNT

Thomas Lebrun / Atelier chorégraphique du CCNT & Étudiants du CRR Francis Poulenc de Tours

Loops (création amateurs)
Abderzak Houmi / Razy Essid
La Tête à l'Envers - extrait (2014)

Sur des partitions de musiques répétitives, deux groupes de danseurs amateurs, de tout âge et de tout niveau, présentent une nouvelle création de Thomas Lebrun. Razy Essid danse quant à lui sur la voix de l'une des cantatrices les plus célèbres, La Callas.

21h • La Pléiade

Christine Jouve
Mes yeux voient à hauteur de racines

Léonard Rainis
minimal
Guesch Patti
Dans le temps
(3 commandes / 3 créations)

Christina Chan
Between (2014)

Cette soirée inédite réunit trois chorégraphes français et une jeune artiste de Singapour autour d'œuvres musicales minimalistes américaines.

11/06

21h • Théâtre Olympia

Maguy Marin
BiT (2014)

Au rythme d'une bande-son techno, puissante et entêtante, six danseurs explorent, entre danses traditionnelles et danses macabres, la question du rythme et celle de l'existence. Une expérience percutante !

12/06

19h • Salle Thélème

Raimund Hoghe
L'après-midi (2008)

Ce solo écrit pour Emmanuel Eggermont, en hommage à Nijinski et Debussy, nous transporte dans un univers poétique, empreint d'une mélancolie douce et secrète.

21h • CCNT

Marco Berrettini
iFeel2 (2012)

Sur les notes électro-pop expérimentales du groupe Summer Music, Marco Berrettini et Marie-Caroline Hominal se livrent avec humour à un pas de deux hypnotique, proche d'une transe philosophique.

13/06

14h15 • Les Cinémas Studio

Jean-Michel Plouchard / Odile Duboc
Trois boléros (2007)

"Trois boléros" : trois visions chorégraphiques du "Boléro" de Ravel, imaginées à partir de trois versions musicales de l'œuvre la plus diffusée au monde. Toute en nuances et ralenti, cette pièce majeure d'Odile Duboc laisse respirer la danse, la musique et l'interprète.

17h • Petit Faucheur

Bérangère Fournier & Samuel Faccioli
[oups]Génération

(transmission/recréation 2015)
Aux côtés de Bérangère Fournier et de Samuel Faccioli, quatre danseurs amateurs de notre région, deux adolescents et deux seniors, explorent la relation amoureuse et électrisent cette nouvelle version !

19h • Théâtre Olympia

Emanuel Gat
Plage romantique (2014)

Autour d'une phrase de guitare jouée en direct, une joyeuse bande de dix interprètes livre une pièce imprévisible, pleine de force et d'énergie !

22h • Cloître de la Psalette

Thomas Besnard & Thomas Lebrun
De concert

Danseurs invités : **Michèle Noiret, Christine Jouve, Emmanuel Eggermont**

Pour célébrer ensemble la fin du festival, retrouvez-nous à la tombée de la nuit, dans le superbe Cloître de la Psalette, pour cette proposition chorégraphique et musicale, où piano et danse s'accorderont et se désaccorderont entre collusion et entendement.

9-13/06

Claire Haenni & Valérie Lamielle
Les Inopinées

Ces deux artistes seront là où vous ne les attendez pas ! On les retrouvera en solo, ici ou là, dans un jardin ou dans un espace plus confiné...

Couverture : Raimund Hoghe / Emmanuel Eggermont @ Rosa Frank • Licences n°1-1051624, 2-1051625, 3-1051626. Pré-programme édité sous réserve de modifications.



En écho au 29^e congrès du Conseil International de Cinétopographie Laban / Labanotation (ICKL) qui se déroulera du 24 au 30 juillet 2015 au Centre chorégraphique, le CCNT présente au Château de Tours une sélection d'archives du Fonds Albrecht Knust-donation Roderik Lange et de l'exposition "Les écritures du mouvement" (projet réalisé en partenariat avec le CND).
Entrée libre

Du 9 mai au 2 août • Château de Tours
Présentation de la programmation du festival à l'occasion de *Signatures*, création de Noëlle Simonet et Raphaël Cottin.

Mardi 12 mai • 20h • CCNT



Pass festival :
24 € (3 spectacles)
49 € (7 spectacles)

Tarifs : de 6 à 12 €

+ d'infos : 02 47 36 46 00 / www.ccntours.com