



PAROLES DE DANSEUSES



Elles participent à la création collective du CCNT et nous racontent leur passion pour la danse.

« La danse, pour moi, c'est tout ce qui compte ! Elle évoque la rencontre, le partage... Un moyen de s'exprimer sans utiliser de mot. La danse contemporaine me permet d'aller toujours plus loin car elle ne connaît aucune limite. Je suis en recherche perpétuelle. »
Lila, 18 ans

« Ici, nous dansons sans masque, face à nous-même. Cette danse-là est thérapeutique. Elle nous révèle qui nous sommes et nous permet de mieux nous comprendre. Elle fait écho à notre propre chemin de vie. Aussi, elle renvoie le spectateur à son histoire personnelle. Il y a beaucoup d'émotions et d'humanisme. »
Pascale, 56 ans

« La danse, c'est le langage premier. Celui qui permet de communiquer partout, avec n'importe qui. Pour moi, elle est un besoin vital, de l'ordre de la respiration. Impossible d'imaginer ma vie sans danser. J'ai pris mon premier cours à 4 ans et depuis, je ne me suis jamais arrêtée. »
Emmanuelle, 48 ans

TOURS D'HORIZONS
À l'occasion du festival de danse Tours d'horizons, vous pourrez découvrir la création des danseurs amateurs. Leur spectacle, intitulé « Ils sont là, avec leurs deux bras qui sont des choses inséparables d'eux », sera présenté à deux occasions, les 14 et 15 juin à 19 h au Centre chorégraphique national de Tours. Du 10 au 23 juin, Tours d'horizons sera l'occasion de remettre sur le devant de la scène des figures majeures de l'art chorégraphique un peu oubliées. Au programme, 16 compagnies invitées et 26 rendez-vous dans divers lieux tourangeaux, du prieuré de Saint-Cosme au musée des Beaux-Arts.
Pour en savoir plus :
02 18 75 12 12 -
billetterie@ccntours.com -
www.ccntours.com



1

1. L'initiative d'une danseuse, suivie par d'autres membres du groupe, donne une improvisation d'une profonde intensité.

2. Solo, duo et trio écrits par les danseurs ponctuent le spectacle.

3-4. : De l'importance du regard dans la transmission des émotions.

5. « C'est un vrai bonheur de voir ce groupe me suivre avec tant de confiance. C'est avec leur cœur qu'ils ont suivi mes propositions », Claire Haenni.



3



5

4

