

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS...



### DIMANCHE 11 JUIN

ODILE AZAGURY  
11h & 19h - Prieuré Saint-Cosme  
*Performance*  
Réservations auprès du CCNT

### MARDI 13 JUIN

ODILE AZAGURY  
19h - Prieuré Saint-Cosme  
*Performance*  
Réservations auprès du CCNT

MICHEL KELEMENIS  
21h - La Pléiade  
*Collector (2017)*  
Réservations auprès du CCNT

**PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL : PRENEZ UN PASS !**  
3 SPECTACLES (24€) • 5 SPECTACLES (35€)

**RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12**

[billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com) • [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

Photographies / Première de couverture : Christine Bastin © Cie Christine Bastin.

Quatrième de couverture : Odile Azagury © Evelyne Mekhitarian et Michel Kelemenis © Agnès Mellon.

La pléiade



**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**SAMEDI 10 JUIN • 21H • LA PLÉIADE**  
**CHRISTINE BASTIN / LA FOLIA (PARIS)**

**L'INFINIMENT DEDANS (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT**



Création pour la danse, la roue Cyr, le violoncelle...  
et le paysage comme lieu d'éclosion et berceau de tout ce qui est...

Cette pièce oscille de l'infiniment petit à l'infiniment grand ;  
Elle voyage depuis la source du commencement  
jusqu'au déploiement des naissances accomplies ;  
dans la conscience du point d'appui,  
comme condition essentielle de la mobilité intérieure  
et comme vecteur entre soi et le monde.

*D'écoute en basculement jusqu'au cri, redire la beauté du vivant  
tant qu'il est encore temps...*

CHRISTINE BASTIN

La danse de **CHRISTINE BASTIN** prend sa source chez Anne-Marie Debatte à Lille, et dans le courant Nikolaïs à Paris avec Alwin Nikolaïs, Murray Louis, Susan Buirge, Carolyn Carlson et Christine Gérard dont elle sera l'interprète. Elle est également nourrie du droit, de la philosophie, de la psychanalyse et de la question jamais épuisée de l'ordre et du désordre des choses dans la nature humaine.

Lauréate du concours international de chorégraphie de la ville de Paris, elle crée sa compagnie en 1986. Chorégraphe associée à de nombreux théâtres français, elle acquiert une renommée internationale. Elle est à ce jour l'auteure d'une trentaine de créations qui tournent régulièrement en France et à l'étranger. Tout au long de son parcours, et selon les pièces, elle associe à la danse, le texte, le cirque, le hip-hop, la peinture, dans une passion profonde pour la rencontre des arts et l'écriture du mouvement.

Parallèlement, elle mène une activité d'enseignement pour les danseurs et les circassiens, et de transmission ou de récréation de son répertoire, tant auprès des professionnels que des amateurs. Pour l'ensemble de son oeuvre, Christine Bastin a obtenu en 2000 le Prix culturel de la Ville de Bourges et en 2001, la distinction de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Depuis 2015, elle est co-fondatrice et directrice artistique de la Fabrique de la Danse à Paris, lieu destiné à l'accompagnement des chorégraphes.

---

Chorégraphie : **Christine Bastin**  
Interprétation : **Ariane Derain, Olivier Gailly, Théo Touvet**  
Musique originale : **Olivier Gailly**  
Création bande son :  
**Christophe Séchet**  
Lumières : **Nicoles Guellier**  
Costumes : **Myriam Drosne**  
Chargée de diffusion : **Emmanuelle Simon**.

Coproduction : La Folia, CCN de Tours / Thomas Lebrun, CCN de Nantes / Claude Brumachon & Benjamin Lamarche (résidence).  
Soutiens : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris / Jean Guizerix & Wilfride Piollet, l'association l'Essieu-le-Bâtut (Murols), Le Carreau du Temple (Paris), CN D (Pantin), La Fabrique de la Danse, La Pléiade à la Riche (dans le cadre d'une résidence technique en partenariat avec le CCN de Tours).

55 min.

---

*L'infiniment dedans est dédié à Jean Guizerix et Wilfride Piollet.*

---

[cbastin.com](http://cbastin.com)