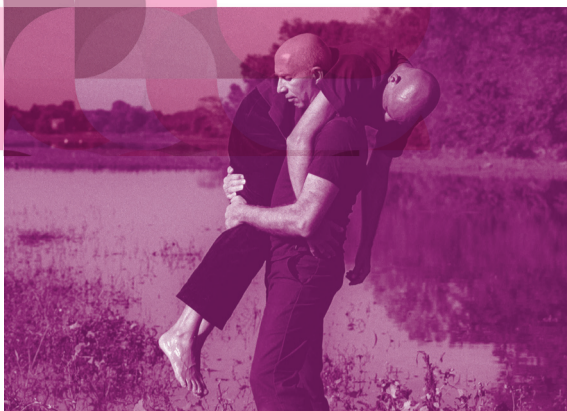




EMMANUEL EGGERMONT © ROSA FRANK



YVANN ALEXANDRE & DORIA BELANGER © LÉOPOLD BELANGER



R. MONTILLO GUBERNA & B. SETH © CHRISTOPHE RAYNAUD DE LACE



ODILE AZAGURY © DIDIER GAUDUCHON



JÉAN-CHRISTOPHE BLETON © LAURENT PAILLIER



MICHÈLE MURRAY © CÉCILE MARSON



DANIEL LARRIEU © BENJAMIN FAVRAT



THOMAS LEBRUN © FRÉDÉRIC IOVINO



RAPHAËL COTTIN © FRÉDÉRIC IOVINO



ANDREA SITTER © JEAN-PAUL HUGET

RÉSERVATIONS

À PARTIR DU 18 MARS !

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Vendredi 26 avril à 19h au CCNT

Réservation recommandée !

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles : 6 € la place

DEVENEZ BÉNEVOLE OU AMBASSADEUR DU CCNT

Renseignements : 02 47 36 46 07
ou mathilde.bidoux@ccntours.com

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS THOMAS LEBRUN

47, RUE DU SERGENT LECLERC • 37000 TOURS • 02 18 75 12 12 • BILLETTERIE@CCNTOURS.COM

+ D'INFOS : CCNTOURS.COM



TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

29 MAI - 15 JUIN 2024



CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

MERCREDI 29 + JEUDI 30 + VENDREDI 31 MAI + SAMEDI 1^{ER} JUIN

CCNT • 20H

THOMAS LEBRUN

1998 (création)

1998 est le titre d'un programme composé de pièces de répertoire et de transmission en hommage à Bernard Glandier et Christine Bastin. La création d'un duo, signé Thomas Lebrun, complète cette soirée exceptionnelle.

60 min. • De 5 à 12 €



BERNARD GLANDIER © MARC GINOT

SAMEDI 1^{ER} JUIN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS • 15H + 17H

RAPHAËL COTTIN

L'OMBRE DES DANSEUSES DU SOIR

(performance)

En écho à l'exposition *Le Sceptre et la Quenouille. Être femme entre Moyen Âge et Renaissance*, Raphaël Cottin en compagnie d'Arthur Gauthier propose un voyage avec des figures féminines, de Jeanne d'Arc à Mary Wigman, de Catherine de Médicis à Loïe Fuller...

30 min. • Tarif unique : 5 € (performance + exposition)

LUNDI 3 JUIN

CCNT • 20H

ROSER MONTLLÓ GUBERNA & BRIGITTE SETH

SEÑORA TENTACION (2024)

Brigitte Seth, Roser Montlló Guberna et l'autrice Marie Dilasser nous embarquent dans une histoire banale, celle de deux femmes amoureuses. Le dévoilement de leur amour fait vivre aux spectateurs l'expérience singulière d'un secret tenu caché puis révélé.

50 min. • De 5 à 12 €

MARDI 4 JUIN

LA PLÉIADE • 19H

DANIEL LARRIEU

PAN PLIS PEAU (2023)

Avec ce nouveau triptyque dansé, Daniel Larrieu signe en compagnie de cinq interprètes un passionnant cheminement à l'écoute de notre monde et de ses urgences, sur une musique spécialement composée par Rubin Steiner.

65 min. • De 5 à 12 €



DANIEL LARRIEU © BENJAMIN FAVRAT

MERCREDI 5 JUIN

CCNT • 19H

ODILE AZAGURY

LES ÉPERDUES (2024)

Odile Azagury s'inspire des romans-photos d'amour de son enfance pour inventer en quatuor une danse d'aujourd'hui de la passion amoureuse.

60 min. • De 5 à 12 €

MARDI 4 + MERCREDI 5 JUIN

THÉÂTRE OLYMPIA • 21H

THOMAS LEBRUN
MILLE ET UNE DANSES
(POUR 2021)

Thomas Lebrun et ses danseurs vous invitent à voir ou revoir *Mille et une danses (pour 2021)*. Dernières représentations pour cette œuvre à l'énergie débordante et communicative !

105 min. • De 5 à 18 €



THOMAS LEBRUN © FRÉDÉRIC IOVINO

VENDREDI 7 JUIN

CCNT • 20H

EMMANUEL EGGERMONT
ABOUT LOVE AND
DEATH (ÉLÉGIE
POUR RAIMUND
HOGHE) (2024)

Légataire de l'héritage de Raimund Hoghe, Emmanuel Eggermont présente un solo à sa mémoire, où il est question d'amour, de sentiments profonds et contradictoires mais aussi de la fuite du temps.

80 min. • De 5 à 12 €

SAMEDI 8 JUIN

CCNT • 11H

YVANN ALEXANDRE
& DORIA BELANGER
UNE ÎLE DE DANSE
(2024)

En une série de rencontres artistiques filmées par le seul prisme du mouvement dansé, avec douze chorégraphes et vingt-deux interprètes, donne à voir la richesse d'une galaxie chorégraphique au sein de paysages éclectiques.

60 min. • Tarif unique : 5 €

SAMEDI 8 JUIN

THÉÂTRE OLYMPIA • 21H

JEAN-CHRISTOPHE BLETON
NE LÂCHONS
RIEN ! – BÊTES
DE SCÈNE # 3 (2024)

Ce troisième volet du triptyque *Bêtes de Scène*, avec quatorze interprètes de plus de soixante ans, rassemble les équipes des deux créations précédentes, *Bêtes de Scène – masculin* et *Bêtes de Scène – féminin*, accueillies en juin 2022 lors de Tours d'Horizons.

60 min. • De 5 à 18 €

SAMEDI 8 + DIMANCHE 9 JUIN

PRIEURÉ SAINT-COSME • SAMEDI 18H + DIMANCHE 11H

YVANN ALEXANDRE
INFINITÉ (2023)

Avec le duo *Infinité*, Yvann Alexandre explore les espaces, les vibrations, les lumières de la dernière demeure du poète Pierre de Ronsard, le Prieuré Saint-Cosme, pour mieux le révéler.

45 min. • De 5 à 12 €



YVANN ALEXANDRE © MATHILDE GUIHO

LUNDI 10 + MARDI 11 JUIN

CCNT • 20H

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE
DU CCNT (création amateurs)
+ G-SIC (création amateurs)
+ FORMATION COLINE (Istres)

Moment de rencontre et de partage, cette soirée unique rassemble trois projets chorégraphiques riches et contrastés, tous portés par une irrésistible énergie collective.

60 min. • Entrée libre sur réservation



ATELIER CHORÉGRAPHIQUE © CCNT

JEUDI 13 JUIN

LE PETIT FAUCHEUX • 20H

ANDREA SITTER
LA REINE S'ENNUIE
(2003)

La reine Andrea Sitter nous entraîne avec une énergie explosive dans ses subtils délires baroques inspirés par des situations ordinaires de la vie d'une femme à travers contes et légendes.

55 min. • De 5 à 12 €

VENDREDI 14 + SAMEDI 15 JUIN

CCNT • 20H

MICHÈLE MURRAY
(ARTISTE ASSOCIÉE)
TIME (création)

En compagnie de sept fidèles interprètes, Michèle Murray engage entre rigueur et liberté une réflexion sur le temps, en prise avec notre époque.

60 min. • De 5 à 12 €



MICHÈLE MURRAY © CÉCILE MARSON

SAMEDI 15 JUIN

CCNT • 11H

ATELIER ESCALES
AVEC MICHÈLE MURRAY
(ARTISTE ASSOCIÉE)

À partir d'un outil conçu par l'ODIA Normandie et Spectacle Vivant en Bretagne, le CCNT vous invite à analyser et à échanger en groupe sur le spectacle *TIME* de Michèle Murray, en présence de la chorégraphe.

90 min. • Gratuit sur réservation

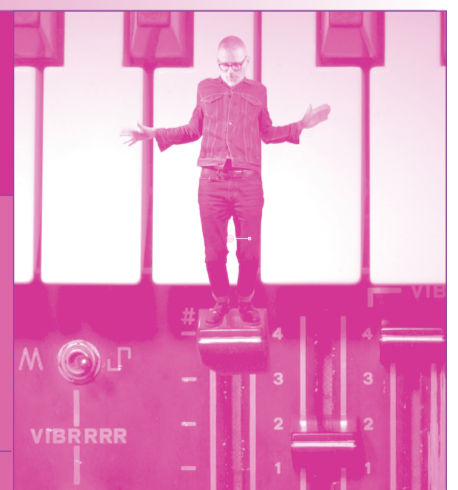
SAMEDI 15 JUIN

CCNT • 21H

SOIRÉE DE CLÔTURE

Le plateau du CCNT est à vous ! Venez fêter la fin du festival avec le DJ tourangeau Rubin Steiner qui promet de nous faire danser tout au long de la soirée !

Gratuit sur réservation



RUBIN STEINER © DR