

THOMAS LEBRUN

Dans ce monde

création jeune et tout public 2018



Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun

47 rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours
+ 33 (0)2 47 36 46 00

Production et diffusion

Caroline Deprez - Administratrice de production et de diffusion

caroline.deprez@ccntours.com - +33 (0)2 47 36 46 03 - +33 (0)6 43 23 75 60

Adrien Girard - Chargé de diffusion, des tournées et de la pédagogie en tournée

adrien.girard@ccntours.com - +33 (0)2 47 36 46 15 - +33 (0)6 19 54 59 43

Karin Gleichert (en remplacement de Magali Peu-Duvallon) - Chargée de production et de diffusion

magali.peu-duvallon@ccntours.com - + 33 (0)2 47 36 46 12 - + 33 (0)6 62 90 95 84

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours.


Licences PLATESV-R-2021-001795, PLATESV-R-2021-001606, PLATESV-R-2021-001588.

Photographies : Frédéric Iovino
sauf page 8 : C. Vootz, page 9 : DR, page 10: Q. Marie

Informations sous réserve de modifications : mai 2022

CRÉATION JEUNE ET TOUT PUBLIC

3 propositions à partir de 2 ans, 6 ans, et tout public

| | |
|------------------|---|
| Chorégraphie | Thomas Lebrun |
| Interprétation | Maxime Aubert, Élodie Cottet, Lucie Gemon, José Meireles |
| Musiques | Erik Satie, Lili Boniche, Boubacar Traoré, Chœur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Ibrahim Keivo, Nusrat Fateh Ali Khan, Mongol Band, Ensemble Sakura, Hanoi Session Singers, Alfredo Boloña, Jards Macalé, Hermanos Abalos, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba, Philip Glass |
| Création lumière | Jean-Philippe Filleul |
| Création son | Mélodie Souquet |
| Costumes | Kite Vollard et Thomas Lebrun |
| Production | Centre chorégraphique national de Tours |
| Coproduction | La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirolles, Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut |
| | Production réalisée grâce au soutien de la SPEDIDAM.  |
| Résidence | La Pratique, Atelier de fabrique artistique, Vatan - Région Centre-Val de Loire. |

Spectacle disponible avec audiodescription.

Permet de rendre le spectacle accessible au public aveugle et malvoyant.

Informations et conditions auprès d'Accès Culture, service d'accessibilité au spectacle vivant.

Clémence Pierre, programmation & production audiodescription

09 81 09 68 99 - clemence.pierre@accessculture.org - www.accessculture.org

DANS CE MONDE

Cette pièce est destinée à plusieurs publics : les tout-petits à partir de 2 ans, les moins petits à partir de 6 ans, mais aussi tout le monde jusqu'à point d'âge.

Elle propose trois formats différents pensés pour ces publics, autour d'un même concept : un voyage musical dansé, porté par une écriture chorégraphique contemporaine et par un choix subtil de musiques du monde.

Il ne s'agit pas d'un cours de géographie, ni d'Histoire.

Il ne s'agit pas de danse folklorique ou traditionnelle.

Il ne s'agit pas non plus de relater les images conventionnelles et les clichés habituels quant aux cultures des pays traversés.



DANS CE MONDE



L'important ici est :

. l'émerveillement : au sens premier d'être émerveillé par de petites choses que l'on découvre ou que l'on reçoit ;

. la poésie : par la sensibilité et la valeur du mouvement et de son écriture, sans autres besoins ;

. la rencontre : avec la puissance ou la délicatesse du corps, avec les émotions qu'il dégage, avec des sons et des couleurs ou des trésors d'ailleurs ;

. la diversité : de nos cultures, du langage chorégraphique ou de comment en jouer, des musiques, des sens ou de la sensibilité ;

. la réception : d'une forme artistique à découvrir, d'une vision du monde poétique et chorégraphique, apprendre à recevoir ;

. l'autre et son importance.



Tous les jours, nous faisons face aux images chaotiques d'un monde catastrophe que l'on nous reflète ou que l'on construit.

Toute la journée, on nous parle de guerre, de trahison, de pauvreté, de puissance, d'argent, de réussite, de place à tenir...

Si ce côté des choses est surmédiatisé, l'autre versant peine à trouver sa juste place.

Que ce soit les tout-petits ou les grands-parents, sans oublier l'âge ingrat de l'adulte, tout le monde a besoin d'une trêve poétique pour oser voir le monde autrement, pas uniquement comme on nous impose de le voir, mais plutôt comme on aimerait le regarder. Laisser de la place à l'imaginaire, ne pas avoir peur du « beau » qui, de nos jours, deviendrait presque un « gros mot ».

DANS CE MONDE, IL Y A...



Des danseurs vêtus de blanc, qui apparaissent tout d'abord dans une suite de courts soli ayant pour soutien musical et chorégraphique un pays, un tissu ou un vêtement coloré.

Des hommes et des femmes, ou encore des personnes, qui évoluent sur ces choix musicaux aux rythmes, aux voix, aux instruments, aux énergies laissant toute la place à la diversité et aux singularités.

Des soli chorégraphiés avec une attention rigoureuse aux musiques du monde choisies, à leurs origines, à leurs rythmes, à leur époque, à leur environnement, mais sans s'appuyer sur les danses traditionnelles ou folkloriques. Une danse qui souhaite mettre en avant l'émerveillement, la découverte de l'autre, jouant de tout ce que le corps peut apporter à la rencontre poétique.

Des couleurs, des tissus, robes ou vêtements de chacun des pays traversés lors de ce voyage, portés sans contrainte de genre par les interprètes.

Une scène finale regroupant l'ensemble des danseurs et des costumes cités ci-dessus, dévoilant ainsi la danse d'« Êtres merveilleux », affublés d'étoffes et de matières de tous les pays, offrant une danse où tout se mélange, où tout se regarde et se partage.



TROIS PROPOSITIONS DE VOYAGES

Le petit voyage - à partir de 2 ans

Durée : 30 minutes.

Jauges : 120 personnes en séance scolaire (accompagnateurs inclus) et 200 personnes en tout public.

Pays traversés : France, Mali, Bulgarie, Russie, Vietnam, Brésil.

Deux danseurs vous feront visiter quelques pays. Le choix des musiques et des danses proposées seront adaptées à l'âge des tout-petits.

Le plus long voyage - à partir de 6 ans

Durée : 40 minutes.

Jauges : 300 personnes en séance scolaire (accompagnateurs inclus) et pas de limitation en tout public.

Pays traversés : France, Algérie, Mali, Bulgarie, Russie, Pakistan, Mongolie, Vietnam, Brésil.

Deux danseurs vous feront traverser les continents, des chants du froid glacial aux voix du désert, des rythmes africains aux sonorités sud-américaines.

Le tour du monde - tout public

Durée : 60 minutes.

Jauges : 300 personnes en séance scolaire (accompagnateurs inclus) et pas de limitation en tout public.

Pays traversés : France, Algérie, Mali, Bulgarie, Russie, Pakistan, Syrie, Mongolie, Japon, Vietnam, Cuba, Brésil, Argentine.

Quatre danseurs vous feront traverser les continents en passant par des paysages et des sonorités méconnues, en solo, en duo puis en quatuor, et terminant en Amazonie sur une composition de Philip Glass.



Équipe de création



Thomas Lebrun

Interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin, Christine Jouve ou encore Pascal Montrouge, Thomas Lebrun fonde la compagnie Illico en 2000, suite à la création du solo *Cache ta joie !*. Implanté en région Nord - Pas de Calais, il fut d'abord artiste associé au Vivat d'Armentières (2002-2004) avant de l'être auprès de Danse à Lille / Centre de Développement Chorégraphique (2005-2011).

On prendra bien le temps d'y être, La Trêve(s), Les Soirées What You Want ?, Switch, Itinéraire d'un danseur grassouillet ou La constellation consternée sont autant de pièces que d'univers et d'esthétiques explorés, allant d'une danse exigeante et précise à une théâtralité affirmée.

Depuis sa nomination au Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 15 pièces chorégraphiques :

- *La jeune fille et la mort* (2012), pour 7 danseurs, un baryton et le quatuor Voce au Théâtre national de Chaillot ;
- *Trois décennies d'amour cerné* (2013) lors des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ;
- *Tel quel !* (2013), pièce jeune et tout public ;
- *Lied Ballet* (2014), pièce en trois actes pour 8 danseurs, un ténor et un pianiste lors du 68^e Festival d'Avignon ;
- *Où chaque souffle danse nos mémoires* (2015), dans le cadre de l'opération « Monuments en mouvement » initiée par le Centre des monuments nationaux, aux Châteaux d'Azay-le-Rideau et de Châteaudun, au Palais Jacques Cœur de Bourges, à la Conciergerie de Paris et à l'Abbaye du Mont-Saint-Michel ;
- *Avant toutes disparitions* (2016) au Théâtre national de Chaillot ;
- *Les rois de la piste* (2016) ;
- *Another look at memory* (2017) ;
- *Dans ce monde* (2018), pièce familiale à partir de 2 ans ;
- *Ils n'ont rien vu* (2019) lors du Festival Tours d'Horizons ;
- *Mes hommages* (2020), pièce sur trois histoires personnelles et artistiques ;
- *... de bon augure* (2020), quintet inspiré des oiseaux ;
- *Mille et une danses (pour 2021)*, pièce anniversaire des 20 ans de sa compagnie pour 15 interprètes et 5 invités ;
- *L'ombre d'un doute* (2021), duo pour des danseurs martiniquais, en coproduction avec Tropiques Atrium ;
- *L'envahissement de l'être (danser avec Duras)*, solo 2023.

Par ailleurs, Thomas Lebrun a co-écrit plusieurs pièces, notamment avec Foofwa d'Imobilité (*Le show / Un twomen show*), Cécile Loyer (*Que tal !*) et Radhouane El Meddeb (*Sous leurs pieds, le paradis*),

Il chorégraphie également pour des compagnies à l'étranger, comme le Ballet National de Liaoning en Chine (2001), le Grupo Tapias au Brésil (Année de la France au Brésil en 2009), Lora Juodkaitė, danseuse et chorégraphe lituanienne (FranceDanse Vilnius 2009), 6 danseurs coréens dans le cadre d'une commande du Festival MODAFE à Séoul (FranceDanse Corée 2012), les danseurs de la compagnie Panthera à Kazan en Russie (FranceDanse Russie 2015) et la compagnie singapourienne Frontier Danceland (2017).

Parallèlement, il reçoit régulièrement des commandes. En juillet 2010, il répond à celle du Festival d'Avignon et de la SACD (Les Sujets à Vif) avec la création du solo *Parfois, le corps n'a pas de cœur*. De même, il chorégraphie et met en scène *Les Fêtes d'Hébé*, de Jean-Philippe Rameau, en mars 2017 pour l'Académie de l'Opéra national de Paris, présentées à l'Auditorium de l'Opéra Bastille à Paris et au Britten Theatre de Londres.

Depuis sa nomination à la direction du Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 11 pièces chorégraphiques et diffusé son répertoire pour plus de 720 représentations partagées avec plus de 183000 spectateurs en France (Théâtre national de Chaillot, Biennale de la danse de Lyon, Festival d'Avignon...) comme à l'étranger (Angleterre, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Corée du Sud, Croatie, Équateur, Finlande, Italie, Japon, Hong-Kong, Macao, Pays-Bas, Pérou, Russie, Suisse, Taiwan...).

Pédagogue de formation, Thomas Lebrun place la transmission au cœur de sa démarche. Ainsi, il est intervenu entre autres au Centre national de la danse de Pantin et de Lyon, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, à la Ménagerie de Verre, au Balletéatro de Porto, à la Formation du danseur interprète de Coline, au CNDC d'Angers...

Depuis 2018 et en lien avec le CDCN de Guyane et Tropiques Atrium, scène nationale de la Martinique, il développe « Dansez-Croisez », un projet d'échanges et de croisements chorégraphiques avec les artistes des territoires d'Outre-mer et de la Caraïbe en métropole et intervient en Guyane, Martinique, Guadeloupe et à Cuba.

En juin 2014, Thomas Lebrun a reçu le Prix Chorégraphie décerné par la SACD et, en mars 2017, a été nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Équipe de création



Maxime Aubert

Né en 1994, en Normandie à Caen, Maxime suit une formation technique au sein du Centre international de danse jazz Rick Odums à Paris puis intègre le Centre national de danse contemporaine d'Angers et obtient en 2017 son Diplôme national supérieur professionnel du danseur ainsi qu'une licence.

En 2017, Maxime fait la rencontre de Nathan Arnaud, directeur artistique de la compagnie Murmuration, à Nantes. Ils commencent alors plusieurs collaborations artistiques dont la création d'un diptyque *Socculus / Soccus*, qui marque l'affirmation d'une écriture chorégraphique commune.

Parallèlement à son parcours d'interprète, Maxime développe un travail chorégraphique, mettant en lien la chorégraphie et l'artisanat d'art. Il se lie d'amitié et collabore avec l'artiste plasticienne Marjolaine Salvador-Morel.

Maxime commence à travailler avec Thomas Lebrun au CCNT dès 2017 pour la création *Another look at memory* puis celle de *Dans ce monde* en 2018 et dernièrement *Mille et une danses (pour 2021)* créée au Festival Montpellier Danse.



José Meireles

Né à Guimarães (Portugal) en 1995, José Meireles se forme à la danse contemporaine à l'école Balleteatro à Porto de 2012 à 2015.

Il intègre ensuite la formation supérieure du Centre national de danse contemporaine d'Angers dirigé par Robert Swinston, et obtient en 2017 une licence en art du spectacle (option danse), ainsi que le diplôme national supérieur professionnel du danseur.

En parallèle de sa formation, il prend part à plusieurs projets professionnels, notamment avec la compagnie Instavel et les chorégraphes Emmanuelle Huynh, Victor Hugo Pontes, Marco da Silva Ferreira, Flavio Rodrigues et Cyril Viallon.

Dès sa sortie du CNDC, il intègre la compagnie Travelling&Co de Hervé Robbe, pour les créations *A new landscape* (2017) ; *Danse de 4* (2019) et *Danse de 6* (2020). José l'accompagne également en tant qu'assistant à la chorégraphie dans le cadre de divers projets pédagogiques à Angers. Depuis 2018, il collabore également aux côtés de Né Barros, Filipe Lourenço (Cie PLAN-K), Christine Hassid, Helder Seabra et Compagnie KALE.

Il donne régulièrement des cours et ateliers en France et au Portugal, au sein de formations professionnelles, d'écoles et d'associations. Il intervient également dans un foyer d'hébergement pour adultes handicapés depuis 2018.

Après la création de *Tempo 96* au sein du CNDC en 2017, José rejoint Thomas Lebrun en 2020 pour la création de *Mille et une danses (pour 2021)*. Il continue sa collaboration avec la reprise de *Dans ce monde* en 2022.

Équipe de création



Lucie Gemon

Suite à l'obtention d'un baccalauréat de danse contemporaine, Lucie s'installe à Lyon où elle suit la formation technique et artistique de la compagnie Hallet Eghayan.

En 2014, elle intègre la formation du danseur interprète Coline à Istres où, lors de plusieurs créations et d'un intense travail de recherche, elle rencontrera des chorégraphes comme Edmond Russo et Shlomi Tuizer, David Hernandez, Georges Appaix, Fabrice Ramalingom et Thomas Lebrun, pour qui elle dansera par la suite à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille de Paris pour sa mise en scène de *Les Fêtes d'Hébé*, opéra de Jean-Philippe Rameau.

Par la suite, elle participe en tant qu'interprète au projet *Prototype V* à l'Abbaye de Royaumont en 2018 où elle découvre le travail d'Antoine Arbeit, Wendy Cornu et Efi Farmaki avec qui elle s'investit aujourd'hui dans des recherches chorégraphiques.

Lucie rejoint le CCNT pour la création *Dans ce monde* de Thomas Lebrun en 2018.



Élodie Cottet

Élodie Cottet débute la danse au conservatoire de Tours, où elle obtient son Diplôme d'Enseignement Chorégraphique en 2015.

Suite à cela, elle commence une année en tant que stagiaire au sein du CCNT auprès de Thomas Lebrun. L'année suivante elle intègre la formation du danseur interprète Coline (2016-2018) où elle y rencontre différents chorégraphes tels que Georges Appaix, Michel Kelemenis, Alban Richard, Fabrice Ramalingom, Emanuel Gat...

À la suite de sa formation, Élodie commence à travailler pour Daniel Larrieu sur la Réactivation de *Romance en Stuc* en 2019. Elle est aussi interprète pour Barbara Amar dans les pièces *À bords perdus* et *FLux*.

En 2020 elle rencontre Catherine Legrand lors de la Recréation de *So Schnell*, pièce emblématique de Dominique Bagouet, ainsi que Julie Botet et Mélanie Favre, Compagnie Les Sapharides pour une reprise du Trio *PUCIE*.

Elle commence à travailler avec Emmanuelle Huynh sur un pièce de Xenakis jouée par l'Ensemble Klangforum en 2022.

Cette même année, Elodie commence la reprise de *Dans ce monde* avec Thomas Lebrun.

Revue de presse *(extraits)*

Danser Canal Historique

Thomas Hahn

13 novembre 2018

La Nouvelle République

Delphine Coutier

10 novembre 2018

Zibeline

Agnès Freschel

novembre 2018





Thomas Hahn - 13 novembre 2018

« Dans ce Monde » de Thomas Lebrun

Par un tour du monde en quelques danses, Thomas Lebrun libère un imaginaire jubilatoire.

Dans ce monde, existe-t-il une danse-monde ? Et si oui, serait-elle - probablement - « contemporaine » ? En créant Dans ce Monde, Thomas Lebrun s'est engagé sur une voie qui ne va pas de soi : Evoquer, avec une pièce tous publics, nos images d'Epinal des cultures de ce monde sans passer pour un populiste. Mais il démontre ici que cela est possible grâce à des images certes « carte postale », mais dessinées avec humour, distanciation et poésie. Les Russes ont leurs chapkas, les Bulgares le mystère de leurs voix, les Brésiliens leurs machos et les Vietnamiens leurs chapeaux qu'ils portent dans les rizières, mais tous ont en eux une part de nous-mêmes.

Le tour du monde en quelques danses ? Oui, mais pas dans le sens d'un récit. Lebrun ne joue pas au Jules Verne. En même temps, son voyage ne ressemble pas non plus à celui de la génération Youtube, où toute géographie devient virtuelle. Lebrun a une méthode: Faire plaisir à l'imaginaire, emprunter des chemins libres mais non improbables. Aller voir chez les voisins avant de changer de continent. Franchir l'océan au bon moment et changer de costume en fonction. Et aussi: Ne pas toujours atterrir là où on l'attend.

La Mongolie donc, plutôt que la Chine. Le Pakistan, au lieu de l'Inde. Aussi danse-t-on sur les airs du Mongol Band ou de Nusrat Fateh Ali Khan, icône immortelle et pop-star de la musique Quawwali, par ailleurs pas forcément étrangère au flamenco.

Fait de danses faussement folkloriques, son tour du monde va à toute allure. Les inspirations, dit Lebrun, viennent de paysages et de sensations. Chaque séquence ne dure que quelques minutes, obligeant les danseurs à changer subitement de registre. Au Vietnam, ils se tiennent par la main en marchant dans une rizière imaginaire, pour se transformer aussitôt en Cariocas débridés. En Algérie, une vieille rengaine de Lilli Boniche est accompagnée de mouvements survoltés qui font place à un glissement d'ondulations lancinantes, dès que le couple débarque au Mali, bercé des rythmes de Boubacar Traoré

Festive, méditative, joyeuse ou facétieuse, touchant tantôt à la transe, tantôt à la séduction, la danse se décline aussi dans un bel éventail des émotions et des intentions. Le lien entre tous ces imaginaires se fait grâce à la danse originelle de Thomas Lebrun, qui possède sa propre musicalité. Si le directeur du CCN de Tours devient ici tour-opérateur chorégraphique, c'est pour démontrer que les traditions imaginaires de ce monde sont solubles dans sa propre danse contemporaine, véritable philtre chorégraphique. Devenant ainsi une sorte de magicien pour le public composé en grande partie d'enfants, Lebrun n'invente pourtant rien. Il reprend simplement le fil de Casse-Noisette et du Sacre du Printemps, la narration en moins. Mais l'acte de coloriage est comparable.

Tout part d'un tableau blanc et de costumes blancs, tel une feuille de papier sur laquelle se dessinent les couleurs du monde. Cette épure, où chaque geste capte l'attention, même celle des plus petits spectateurs, permet d'ouvrir un espace mental sans confins, dans une épure qui ne se dément jamais. Au tableau final cependant, les interprètes se drapent de tous leurs accoutrements, amassés au cours de leur périple. Les chapeaux vietnamiens sont par ailleurs d'authentiques souvenirs de voyage de Thomas Lebrun.

Il les confie ici à Léa Scher et/ou Lucie Gemon ainsi qu'à Anthony Cazaux et/ou Maxime Aubert. Car Dans ce Monde se décline en trois formats de durées différentes, pour s'adapter aux publics jeune, très jeune ou mixte, la version tous publics de soixante minutes étant dansée par un quatuor alors que les formats de vingt et de quarante minutes sont interprétés par un duo. A Tours, les représentations - Lebrun les appelle « voyages » - ont donné lieu à soixante-quinze interventions dans les classes des écoles, touchant sept cents élèves.

Thomas Lebrun a comme une envie de faire danser le monde

Thomas Lebrun présente sa nouvelle création "Dans ce monde" au Centre chorégraphique. Cette pièce jeune et tout public se décline en trois formes.

A quelques heures de la première de sa nouvelle pièce, les yeux de Thomas Lebrun pétillent. « Dans ce monde » est sa deuxième création jeune et tout public. Après le facétieux « Tel quel ! » qui abordait les thèmes de la différence et de la norme, le directeur du Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) propose ici un voyage autour du monde.

Un voyage que le chorégraphe conçoit presque comme un jeu. Il propose en effet trois versions de « Dans ce monde ». Un petit format, « Le Petit Voyage », qui s'adresse aux 2 ans et plus, qui dure 28 minutes. Une forme plus longue, de 40 minutes, « Le Plus Long Voyage » qui devraient parler aux plus de 6 ans. La plus grande forme dure une heure. Dans ce « Tour du monde », les spectateurs traversent treize pays.

Dans ce spectacle à géométrie variable, les spectateurs « rencontrent des musiques, des costumes, des textures de tissu, des couleurs et des danses différentes pour chaque pays », explique Thomas Lebrun. Pas question ici de rentrer dans un folklore quelconque. « L'écriture

chorégraphique est contemporaine. »

Exigeant avec lui-même et avec son public (« Même si les plus petits n'ont que 2 ans, on travaille avec la même rigueur »), le chorégraphe espère faire découvrir des paysages méconnus. « J'ai envie, à ma manière, de montrer autre chose que les tragédies, les guerres qui caractérisent certains pays. On parle très peu de la beauté de la nature, des gens. »

Partons alors en voyage chorégraphique avec Thomas Lebrun.

Delphine Coutier

Au CCNT, 47, rue du Sergent-Leclerc à Tours.
Tarifs : 6 € (enfant) ; 9 € (adulte) et 12 € (adulte + enfant).
Tél. 02.18.75.12.12.

programme

> « Le Petit Voyage » :
aujourd'hui samedi, à 11 h, et
mercredi 14 novembre,
à 10 heures.

> « Le Plus Long Voyage » :
mercredi 14 novembre,
à 14 h 30.

> « Le Tour du monde » :
aujourd'hui samedi à 18 h,
mardi 13, mercredi 14 et jeudi
15 novembre à 20 heures.



Les petites formes des voyages seront interprétées en duo. La plus grande version sera dansée par quatre interprètes.

(Photo Frédéric Iovino)



Agnès Freschel - novembre 2018

Les couleurs du monde

Le *Tour du monde* de **Thomas Lebrun** est une ode au voyage et à cette chose étrange qui fait une part de notre humanité : s'il a existé des civilisations humaines sans écriture et d'autres sans dieux, des civilisations sans théâtre et certaines, même, sans cosmogonie, aucun groupe humain ne s'est formé durablement sans danser en musique. C'est cette chose étrange, commune, avec ses différenciations,

que quatre formidables danseurs nous invitent à partager. Petits et grands. Un voyage à travers le monde et vers la couleur qui ne fait pas dans le folklorisme mais emprunte et introduit dans la danse contemporaine des caractéristiques des danses orientales, puis asiatiques et sud-américaines.

Les danseurs vêtus d'abord d'une blanche neutralité se parent peu à peu d'accessoires, de costumes, pour figurer les pays



Dans ce monde Thomas Lebrun © Frederic Iovino

traversés. Sur l'écran au fond de la scène des formes simples caractérisent le soleil et la neige, les ruines, les temples, l'Amazonie. On y découvre comment certains se déhanchent, dansent en couples, miment le travail des rizières, cherchent la transe, le récit ou la spiritualité. On reconnaît les pays grâce aux musiques, aux langues des chansons, aux éléments de costume et de mouvement. Peut-être aurait-on pu, pour plus de visibilité et

moins de devinettes restées sans réponses, indiquer dans la feuille de salle ou sur l'écran quelle région du monde on traversait, et quelles musiques on entendait... Mais la suggestion est agréable aussi, et la tableau final construit une belle mondialisation déglobalisée : c'est en se couvrant de tous les costumes, en rassemblant les éléments de la vidéo en un tableau commun, et en inventant une danse empruntant des mouvements à toutes, que le spectacle se conclut dans un bel unisson. Comme si ces êtres sans couleur, en arpentant le monde, avait fait le plein de vie et d'humanité.

A.F.

Le Tour du Monde a été joué au **KLAP**, Marseille, dans le cadre de la programmation du **Théâtre Massalia** et de *Festiv'anges*, du 23 au 25 novem

En tournée - saison 2022/2023

AÔUT

Festival Vivadança, Salvador (Brésil)
31/08 *Le tour du monde*

SEPTEMBRE

Festival MID - Movimento Internacional
de Dança, Brasília (Brésil)
4/09 *Le tour du monde*

OCTOBRE

Les Quatre Vents, Rouziers-de-Touraine
1/10 - 11h *Le petit voyage*

L'Escale, Tournefeuille
9/10 - 17h *Le tour du monde*

NOVEMBRE

Espace Michel-Simon, Noisy-le-Grand
20/11 - 17h *Le tour du monde*

Le Théâtre de Rungis

24/11 *Le plus long voyage*
24/11 *Le plus long voyage*
25/11 *Le petit voyage*
25/11 *Le petit voyage*
25/11 *Le tour du monde*

DÉCEMBRE

Centre des arts, Enghien-les-bains

1/12 *Le petit voyage*
1/12 *Le petit voyage*
1/12 *Le plus long voyage*
2/12 *Le petit voyage*
2/12 *Le petit voyage*
2/12 *Le plus long voyage*
4/12 *Le tour du monde*

Le Triangle, scène conventionnée d'intérêt national, Rennes

16/12 *Le petit voyage*
16/12 *Le plus long voyage*
16/12 *Le tour du monde*

JANVIER

La Barcarolle, Saint-Omer
6/01 *Le petit voyage*
6/01 *Le petit voyage*
6/01 *Le plus long voyage*
7/01 *Le petit voyage*
7/01 *Le tour du monde*

Théâtre du Cormier, Corneilles-en-Parisis

12/01 *Le petit voyage*
12/01 *Le petit voyage*
12/01 *Le plus long voyage*
13/01 *Le petit voyage*
13/01 *Le petit voyage*
13/01 *Le plus long voyage*
14/01 *Le plus long voyage*

Le Figuier Blanc, Argenteuil

17/01 *Le petit voyage*
17/01 *Le petit voyage*
17/01 *Le plus long voyage*
18/01 *Le petit voyage*
19/01 *Le petit voyage*
19/01 *Le petit voyage*
19/01 *Le plus long voyage*
20/01 *Le petit voyage*
20/01 *Le plus long voyage*
20/01 *Le tour du monde*

Espace Germinal, Fosses

23/01 *Le petit voyage*
23/01 *Le petit voyage*
23/01 *Le plus long voyage*
24/01 *Le petit voyage*
24/01 *Le petit voyage*
24/01 *Le plus long voyage*
25/01 *Le petit voyage*
25/01 *Le tour du monde*

Espace Culturel Lucien Jean, Marly-la-Ville

27/01 *Le petit voyage*
27/01 *Le petit voyage*
27/01 *Le plus long voyage*

FÉVRIER

Centre Culturel Jacques Prévert de Villeparisis
09/02 *Le petit voyage*
09/09 *Le plus long voyage*
09/09 *Le tour du monde*

Théâtre & Cinéma de Choisy-le-roi

12/02 *Le tour du monde*
13/02 *Le petit voyage*
13/02 *Le plus long voyage*
14/02 *Le petit voyage*

MARS

Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil

2/03 *Le petit voyage*
2/03 *Le petit voyage*
3/03 *Le petit voyage*
3/03 *Le petit voyage*

AVRIL

L'Onde, Théâtre Centre d'art, Vélizy-Villacoublay

16/04 - 11h *Le petit voyage*
17/04 - 9h30 *Le petit voyage*
17/04 - 10h30 *Le petit voyage*
17/04 - 15h *Le petit voyage*
18/04 - 9h30 *Le petit voyage*
18/04 - 10h30 *Le petit voyage*
18/04 - 15h *Le petit voyage*
19/04 - 11h *Le petit voyage*
20/04 - 9h30 *Le petit voyage*
20/04 - 10h30 *Le petit voyage*
20/04 - 15h *Le petit voyage*

MAI

CCN de Tours

3>6/05 *Dans ce monde*

Théâtre de Bergeries, Noisy-le-Sec

12/05 - 10h30 *Le petit voyage*
12/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
13/05 - 18h *Le tour du monde*

En tournée - saison 2021/2022

SEPTEMBRE

L'Atelier à spectacle, Vernouillet

4/09 - 19h *Le tour du monde*

OCTOBRE

Opéra du Grand Avignon-L'Autre Scène

7/10 - 10h *Le petit voyage*

7/10 - 10h45 *Le petit voyage*

7/10 - 14h45 *Le petit voyage*

8/10 - 9h45 *Le plus long voyage*

8/10 - 11h *Le plus long voyage*

8/10 - 14h30 *Le plus long voyage*

9/10 - 16h *Le tour du monde*

Festival P'tits Cannes à You - Théâtre de la Licorne, Cannes

13/10 - 14h30 *Le plus long voyage*

14/10 - 10h *Le plus long voyage*

14/10 - 14h30 *Le plus long voyage*

15/10 - 10h *Le plus long voyage*

15/10 - 19h30 *Le tour du monde*

NOVEMBRE

Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés, Istres

22/11 - 9h30 *Le petit voyage*

22/11 - 10h30 *Le petit voyage*

22/11 - 15h *Le plus long voyage*

23/11 - 9h30 *Le petit voyage*

23/11 - 10h30 *Le petit voyage*

23/11 - 14h30 *Le plus long voyage*

24/11 - 10h *Le petit voyage*

24/11 - 15h *Le petit voyage*

24/11 - 19h *Le tour du monde*

Théâtre de la Colonne, Miramas

26/11 - 9h30 *Le petit voyage*

26/11 - 10h30 *Le petit voyage*

26/11 - 14h30 *Le plus long voyage*

27/11 - 11h *Le plus long voyage*

DÉCEMBRE

La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale

2/12 - 10h *Le plus long voyage*

2/12 - 14h30 *Le plus long voyage*

2/12 - 20h *Le tour du monde*

3/12 - 10h *Le plus long voyage*

3/12 - 14h30 *Le plus long voyage*

4/12 - 10h *Le petit voyage*

4/12 - 17h *Le tour du monde*

5/12 - 10h *Le petit voyage*

5/12 - 15h *Le tour du monde*

Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine

8/12 - 10h *Le petit voyage*

8/12 - 14h30 *Le plus long voyage*

9/12 - 9h30 *Le petit voyage*

9/12 - 11h *Le petit voyage*

9/12 - 14h30 *Le tour du monde*

10/12 - 9h30 *Le petit voyage*

10/12 - 11h *Le petit voyage*

10/12 - 19h *Le tour du monde*

11/12 - 11h *Le petit voyage*

11/12 - 14h30 *Le plus long voyage*

JANVIER

Maison de la Danse de Lyon

4/01 - 14h30 *Le plus long voyage*

5/01 - 15h *Le tour du monde*

6/01 - 10h *Le petit voyage*

6/01 - 14h30 *Le tour du monde*

7/01 - 10h *Le plus long voyage*

7/01 - 14h30 *Le tour du monde*

8/01 - 15h *Le tour du monde*

MARS

La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel

10/03 - 10h *Le petit voyage*

10/03 - 14h30 *Le plus long voyage*

11/03 - 10h *Le petit voyage*

11/03 - 14h30 *Le plus long voyage*

12/03 - 18h *Le tour du monde*

Scène nationale d'Albi

21/03 - 10h *Le tour du monde*

21/03 - 14h30 *Le tour du monde*

22/03 - 10h *Le petit voyage*

22/03 - 14h30 *Le plus long voyage*

23/03 - 10h *Le petit voyage*

23/03 - 15h *Le plus long voyage*

24/03 - 10h *Le petit voyage*

24/03 - 14h30 *Le plus long voyage*

AVRIL

Les Quinconces-L'Espal, Scène Nationale, Le Mans

26/04 - 9h15 *Le petit voyage*

26/04 - 10h30 *Le petit voyage*

26/04 - 14h30 *Le plus long voyage*

27/04 - 19h *Le tour du monde*

28/04 - 9h15 *Le petit voyage*

28/04 - 10h30 *Le petit voyage*

28/04 - 14h30 *Le plus long voyage*

MAI

Scène nationale d'Orléans

2/05 - 11h *Le petit voyage*

2/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

3/05 - 9h30 *Le petit voyage*

3/05 - 10h30 *Le petit voyage*

3/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

4/05 - 11h *Le plus long voyage*

4/05 - 18h *Le tour du monde*

5/05 - 9h30 *Le petit voyage*

5/05 - 10h30 *Le petit voyage*

5/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

5/05 - 20h30 *Le tour du monde*

6/05 - 9h30 *Le petit voyage*

6/05 - 10h30 *Le petit voyage*

6/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

7/05 - 10h30 *Le petit voyage*

7/05 - 14h *Le tour du monde*

Chaillot — Théâtre national de la Danse, Paris

17/05 - 10h *Le petit voyage*

17/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

18/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

18/05 - 17h30 *Le petit voyage*

19/05 - 10h *Le petit voyage*

19/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

- audiodescription -

20/05 - 10h *Le plus long voyage*

- audiodescription -

20/05 - 19h45 *Le tour du monde*

21/05 - 14h30 *Le tour du monde*

21/05 - 19h45 *Le tour du monde*

22/05 - 10h *Le petit voyage*

22/05 - 15h30 *Le petit voyage*

24/05 - 10h *Le petit voyage*

24/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

25/05 - 14h30 *Le plus long voyage*

JUIN

LUX Scène nationale, Valence

14/06 - 9h30 *Le petit voyage*

14/06 - 14h15 *Le plus long voyage*

14/06 - 20h *Le tour du monde*

En tournée - saison 2020/2021

OCTOBRE 2020

Théâtre d'Auxerre

13/10 - 9h30 *Le petit voyage*
 13/10 - 14h *Le plus long voyage*
 13/10 - 19h30 *Le tour du monde*

NOVEMBRE 2020

La Ferme du Buisson, scène nationale de
 Marne-la-Vallée, Noisiel*

5/11 - 14h30 *Le tour du monde*
 6/11 - 10h *Le petit voyage*
 6/11 - 14h *Le plus long voyage*
 6/11 - 20h *Le tour du monde*
 7/11 - 18h *Le tour du monde*

Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés, Istres*

17/11 - 9h30 *Le petit voyage*
 17/11 - 10h30 *Le petit voyage*
 17/11 - 14h30 *Le plus long voyage*
 18/11 - 10h *Le petit voyage*
 18/11 - 15h *Le petit voyage*
 18/11 - 19h *Le tour du monde*
 19/11 - 9h30 *Le petit voyage*
 19/11 - 10h30 *Le petit voyage*
 19/11 - 14h30 *Le plus long voyage*
 20/11 - 10h *Le petit voyage*

Théâtre d'Angoulême, scène nationale**

23/11 - 14h *Le tour du monde*
 24/11 - 10h *Le tour du monde*
 24/11 - 14h *Le tour du monde*
 25/11 - 10h *Le tour du monde*
 25/11 - 19h30 *Le tour du monde*

DÉCEMBRE 2020

L'Espace Malraux, Joué-les-Tours,
 en co-accueil avec le CCN de Tours*

5/12 - 20h *Le tour du monde*

CCN de Tours**

14/12 - 14h30 *Le plus long voyage*
 15/12 - 10h30 *Le petit voyage*
 15/12 - 14h30 *Le plus long voyage*
 16/12 - 11h *Le petit voyage*
 17/12 - 10h30 *Le petit voyage*
 17/12 - 14h30 *Le plus long voyage*
 18/12 - 10h30 *Le petit voyage*
 18/12 - 14h30 *Le plus long voyage*
 18/12 - 18h30 *Le petit voyage (?)*

Tropiques Atrium, scène nationale, Fort-de-
 France

22/12 - 9h30 *Le petit voyage*
 22/12 - 19h *Le petit voyage*

JANVIER 2021

ACB, scène nationale de Bar-le-Duc* (re-
 porté en juillet 21)

15/01 - 10h *Le petit voyage*
 15/01 - 14h30 *Le plus long voyage*

15/01 - 20h30 *Le tour du monde*
 16/01 - 10h *Le petit voyage*

Le Figuier Blanc, Argenteuil*

24/01 - 11h *Le petit voyage*
 25/01 - 9h45 *Le petit voyage*
 25/01 - 11h *Le petit voyage*
 26/01 - 9h45 *Le petit voyage*
 26/01 - 14h30 *Le plus long voyage*
 27/01 - 15h *Le plus long voyage*

FÉVRIER 2021

Théâtre Durance, scène conventionnée,
 Château-Arnault-Saint-Auban**

1/02 - 10h *Le plus long voyage*
 1/02 - 14h30 *Le plus long voyage*
 2/02 - 10h *Le plus long voyage*
 2/02 - 14h30 *Le plus long voyage*
 2/02 - 19h *Le tour du monde*

Théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et
 des Alpes du Sud**

4/02 - 14h30 *Le plus long voyage*
 4/02 - 20h30 *Le tour du monde*
 5/02 - 9h30 *Le plus long voyage*
 5/02 - 14h30 *Le plus long voyage*
 6/02 - 20h30 *Le tour du monde*

L'Atelier à spectacle, Vernouillet*

13/02 - 19h30 *Le tour du monde*

La Scène, Louvre-Lens* (reporté en juin 21)

19/02 - 10h *Le plus long voyage*
 19/02 - 14h *Le plus long voyage*
 20/02 - 17h *Le plus long voyage*

MARS 2021

Opéra National de Bordeaux*

4/03 - 10h *Le tour du monde*
 4/03 - 14h30 *Le tour du monde*
 5/03 - 14h30 *Le tour du monde*
 5/03 - 20h *Le tour du monde*

Chaillot — Théâtre national de la Danse, Paris*

24/03 - 14h30 *Le plus long voyage*
 24/03 - 17h30 *Le petit voyage*
 25/03 - 10h *Le petit voyage*
 25/03 - 11h *Le petit voyage*
 25/03 - 14h30 *Le plus long voyage*
 26/03 - 10h *Le plus long voyage*
 26/03 - 14h30 *Le plus long voyage*
 26/03 - 19h45 *Le tour du monde*
 27/03 - 14h30 *Le tour du monde*
 27/03 - 19h45 *Le tour du monde*
 28/03 - 10h *Le petit voyage*
 28/03 - 11h *Le petit voyage*
 28/03 - 15h30 *Le plus long voyage*
 30/03 - 10h *Le petit voyage*
 30/03 - 11h *Le petit voyage*

31/03 - 14h30 *Le plus long voyage*

31/03 - 17h30 *Le petit voyage*
 1/04 - 10h *Le petit voyage*
 1/04 - 14h30 *Le tour du monde*
 2/04 - 10h *Le petit voyage*
 2/04 - 11h *Le petit voyage*
 2/04 - 19h45 *Le tour du monde*

AVRIL 2021

maisondelaculture, scène nationale / centre de
 création, Bourges*

6/04 - 10h *Le petit voyage*
 6/04 - 14h30 *Le plus long voyage*
 7/04 - 10h *Le petit voyage*
 7/04 - 15h30 *Le plus long voyage*

Festival International de Salvador, Brésil*

14 au 25/04 *Le tour du monde*

LUX, scène nationale, Valence*

30/04 - 9h30 *Le petit voyage*
 30/04 - 14h *Le plus long voyage*
 30/04 - 20h *Le tour du monde*

MAI 2021

Maison de la musique de Nanterre**

4/05 - 10h *Le petit voyage*
 4/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 5/05 - 11h *Le petit voyage*
 5/05 - 15h *Le plus long voyage*
 6/05 - 10h *Le petit voyage*
 6/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 7/05 - 9h45 *Le petit voyage*
 7/05 - 10h45 *Le petit voyage*

Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel
 de Thau*

17/05 - 9h30 *Le petit voyage*
 17/05 - 10h45 *Le petit voyage*
 17/05 - 15h30 *Le petit voyage*
 18/05 - 10h *Le plus long voyage*
 18/05 - 15h *Le plus long voyage*
 19/05 - 19h *Le tour du monde*
 20/05 - 10h *Le plus long voyage*
 20/05 - 15h *Le plus long voyage*

JUIN 2021

La Scène-Le Louvre-Lens (report de fév. 21)

2/06 *Le plus long voyage*
 3/06 *Le petit voyage*
 3/06 *Le plus long voyage*

JUILLET 2021

ACB, scène nationale de Bar-le-Duc (report de
 janvier 21)

9/06 *Le plus long voyage*
 9/06 *Le tour du monde*

* Représentations annulées suite aux dispositions gouvernementales liées à la propagation du COVID-19.

** Une proposition artistique alternative a été présentée dans les établissements scolaires du territoire.

En tournée - saison 2019/2020

SEPTEMBRE 2019

Théâtre de Brétigny, scène conventionnée
 28/09 - 19h *Le tour du monde*

OCTOBRE 2019

Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez
 8/10 - 9h30 *Le petit voyage*
 8/10 - 10h *Le petit voyage*
 8/10 - 14h *Le plus long voyage*
 8/10 - 19h *Le tour du monde*

Théâtre municipal de Roanne

15/10 - 10h *Le petit voyage*
 15/10 - 14h30 *Le plus long voyage*
 15/10 - 18h30 *Le tour du monde*

NOVEMBRE 2019

La Garance, scène nationale de Cavailon

5/11 - 10h *Le tour du monde*
 5/11 - 14h15 *Le plus long voyage*
 5/11 - 15h30 *Le plus long voyage*
 6/11 - 9h30 *Le petit voyage*
 6/11 - 10h30 *Le petit voyage*
 6/11 - 15h *Le plus long voyage*
 7/11 - 9h30 *Le petit voyage*
 7/11 - 10h30 *Le petit voyage*
 7/11 - 14h15 *Le tour du monde*
 8/11 - 9h30 *Le petit voyage*
 8/11 - 10h30 *Le petit voyage*
 8/11 - 14h15 *Le plus long voyage*
 8/11 - 15h30 *Le plus long voyage*
 9/11 - 11h *Le petit voyage*
 9/11 - 16h *Le tour du monde*

Théâtre de Chartres

19/11 - 10h *Le petit voyage*
 19/11 - 14h30 *Le plus long voyage*
 19/11 - 20h30 *Le tour du monde*

Théâtre du Chevalet, Noyon

21/11 - 14h30 *Le plus long voyage*
 21/11 - 20h30 *Le tour du monde*

POLE SUD, CDCN, Strasbourg

24/11 - 17h *Le tour du monde*
 25/11 - 10h *Le petit voyage*
 25/11 - 14h15 *Le plus long voyage*
 26/11 - 14h15 *Le plus long voyage*
 27/11 - 15h15 *Le plus long voyage*

DÉCEMBRE 2019

Centres Culturels Municipaux, Limoges

11/12 - 10h *Le petit voyage*
 11/12 - 15h *Le plus long voyage*
 12/12 - 10h *Le petit voyage*
 12/12 - 14h30 *Le plus long voyage*
 12/12 - 20h *Le tour du monde*

Amphithéâtre Bastille, Opéra National de Paris

19/12 - 10h *Le tour du monde*
 19/12 - 20h *Le tour du monde*
 20/12 - 14h *Le tour du monde*
 20/12 - 20h *Le tour du monde*
 21/12 - 10h30 *Le tour du monde*
 21/12 - 20h *Le tour du monde*

JANVIER 2020

Équinoxe, scène nationale de Châteauroux

13/01 - 14h30 *Le plus long voyage*
 14/01 - 10h *Le plus long voyage*
 14/01 - 14h30 *Le plus long voyage*
 14/01 - 19h *Le tour du monde*

FÉVRIER 2020

Le Galet, Pessac

14/02 - 10h30 *Le petit voyage*
 15/02 - 11h *Le petit voyage*

Théâtre Paul Eluard, scène conv., Bezons

24/02 - 9h30 *Le petit voyage*
 24/02 - 10h30 *Le plus long voyage*
 24/02 - 14h *Le plus long voyage*
 25/02 - 9h30 *Le petit voyage*
 25/02 - 10h30 *Le plus long voyage*
 25/02 - 14h *Le plus long voyage*
 27/02 - 9h30 *Le petit voyage*
 27/02 - 10h30 *Le plus long voyage*
 27/02 - 14h *Le plus long voyage*
 28/02 - 10h *Le plus long voyage*
 28/02 - 14h *Le plus long voyage*
 29/02 - 11h *Le tour du monde*

MARS 2020

Les Théâtres de Maisons-Alfort

13/03 - 10h *Le plus long voyage*
 13/03 - 14h30 *Le plus long voyage*
 14/03 - 18h *Le tour du monde**

Le Safran, scène conventionnée, Amiens*

31/03 - 10h *Le petit voyage*
 31/03 - 14h30 *Le plus long voyage*
 1/04 - 10h *Le petit voyage*
 1/04 - 16h *Le plus long voyage*

AVRIL 2020

Théâtre du Vellein, scène conv., Villefontaine*

7/04 - 9h30 *Le petit voyage*
 7/04 - 10h45 *Le petit voyage*
 7/04 - 14h30 *Le petit voyage*
 8/04 - 9h30 *Le petit voyage*
 8/04 - 10h45 *Le petit voyage*
 8/04 - 18h30 *Le petit voyage*
 9/04 - 9h30 *Le petit voyage*
 9/04 - 10h45 *Le petit voyage*
 9/04 - 14h30 *Le petit voyage*

Maison de la musique de Nanterre*

22/04 - 11h *Le petit voyage*
 22/04 - 15h30 *Le tour du monde*
 23/04 - 9h45 *Le petit voyage*
 23/04 - 10h45 *Le petit voyage*
 23/04 - 14h30 *Le tour du monde*

24/04 - 9h45 *Le petit voyage*
 24/04 - 10h45 *Le petit voyage*
 24/04 - 14h30 *Le tour du monde*

Biennale de Danse, Tropiques Atrium, Scène nationale, Fort-de-France*

30/04 - 18h30 *Le petit voyage*

MAI 2020

Le Théâtre de Charleville-Mézières*

5/05 - 10h *Le petit voyage*
 5/05 - 14h *Le plus long voyage*
 5/05 - 18h30 *Le plus long voyage*

Scène nationale d'Orléans*

11/05 - 11h *Le petit voyage*
 11/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 12/05 - 9h45 *Le petit voyage*
 12/05 - 11h *Le petit voyage*
 12/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 13/05 - 14h30 *Le tour du monde*
 14/05 - 9h45 *Le petit voyage*
 14/05 - 11h *Le petit voyage*
 14/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 14/05 - 20h30 *Le tour du monde*
 15/05 - 9h45 *Le petit voyage*
 15/05 - 11h *Le petit voyage*
 15/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 16/05 - 10h30 *Le petit voyage*
 16/05 - 14h *Le plus long voyage*
 16/05 - 18h *Le tour du monde*

MCB°, Maison de la Culture de Bourges, scène nationale*

18/05 - 10h *Le petit voyage*
 18/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 19/05 - 10h *Le petit voyage*
 19/05 - 14h30 *Le plus long voyage*
 19/05 - 20h *Le tour du monde*
 20/05 - 10h *Le petit voyage*
 20/05 - 15h30 *Le plus long voyage*

L'Onde, Théâtre Centre d'art, Vélizy-Villacoublay*

28/05 - 9h30 *Le petit voyage*
 28/05 - 10h30 *Le petit voyage*
 28/05 - 14h *Le petit voyage*
 29/05 - 9h30 *Le petit voyage*
 29/05 - 10h30 *Le petit voyage*
 29/05 - 14h *Le petit voyage*

JUIN 2020

Maison de la Danse de Lyon*

2/06 - 14h30 *Le plus long voyage*
 3/06 - 10h *Le tour du monde*
 3/06 - 15h *Le tour du monde*
 4/06 - 10h *Le petit voyage*
 4/06 - 14h30 *Le plus long voyage*
 5/06 - 10h *Le petit voyage*
 5/06 - 14h30 *Le plus long voyage*
 6/06 - 15h *Le tour du monde*

En tournée - saison 2018/2019

NOVEMBRE 2018

CCN de Tours

| | |
|---------------|----------------------------|
| 10/11 - 11h | <i>Le petit voyage</i> |
| 10/11 - 18h | <i>Le tour du monde</i> |
| 12/11 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 12/11 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 13/11 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 13/11 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 13/11 - 20h | <i>Le tour du monde</i> |
| 14/11 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 14/11 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 14/11 - 20h | <i>Le tour du monde</i> |
| 15/11 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 15/11 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 15/11 - 20h | <i>Le tour du monde</i> |

Les 3-T, scène conventionnée, Châtelleraut

| | |
|---------------|------------------------|
| 18/11 - 16h | <i>Le petit voyage</i> |
| 19/11 - 9h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 19/11 - 11h | <i>Le petit voyage</i> |
| 19/11 - 14h30 | <i>Le petit voyage</i> |

FestivAnges 2018, KLAP, Maison pour la danse et Théâtre Massalia, Marseille

| | |
|---------------|----------------------------|
| 23/11 - 9h45 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 23/11 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 24/11 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 24/11 - 19h | <i>Le tour du monde</i> |
| 25/11 - 17h | <i>Le tour du monde</i> |
| 26/11 - 9h45 | <i>Le petit voyage</i> |
| 26/11 - 10h45 | <i>Le petit voyage</i> |
| 26/11 - 14h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 26/11 - 15h30 | <i>Le petit voyage</i> |

DÉCEMBRE 2018

Festival Les Petits Pas, Le Gymnase, CDCN Roubaix, Hauts-de-France

| | |
|---------------|----------------------------|
| 9/12 - 17h | <i>Le tour du monde</i> |
| 10/12 - 9h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 10/12 - 10h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 10/12 - 14h | <i>Le plus long voyage</i> |
| 10/12 - 19h | <i>Le tour du monde</i> |
| 11/12 - 9h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 11/12 - 10h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 11/12 - 14h | <i>Le plus long voyage</i> |

Le Grand Bleu, Lille

| | |
|---------------|----------------------------|
| 13/12 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 13/12 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 14/12 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 14/12 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 15/12 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 15/12 - 18h | <i>Le tour du monde</i> |

FÉVRIER 2019

MA Scène nationale, Pays de Montbéliard

| | |
|---------------|----------------------------|
| 12/02 - 14h15 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 12/02 - 20h | <i>Le tour du monde</i> |
| 13/02 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 13/02 - 16h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 14/02 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 14/02 - 14h15 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 15/02 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 15/02 - 14h15 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 16/02 - 11h | <i>Le petit voyage</i> |

MARS 2019

Maison des Arts et Loisirs, Laon

| | |
|---------------|----------------------------|
| 19/03 - 9h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 19/03 - 14h30 | <i>Le plus long voyage</i> |
| 19/03 - 20h | <i>Le tour du monde</i> |

AVRIL 2019

Centre de Beaulieu, Poitiers

| | |
|--------------|----------------------------|
| 2/04 - 14h30 | <i>Le petit voyage</i> |
| 3/04 - 10h | <i>Le plus long voyage</i> |
| 3/04 - 15h30 | <i>Le tour du monde</i> |

MAI 2019

La Maison de la musique, Le Garric

| | |
|-------------|------------------------|
| 16/05 - 14h | <i>Le petit voyage</i> |
| 17/05 - 14h | <i>Le petit voyage</i> |
| 17/05 - 19h | <i>Le petit voyage</i> |

La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirolles

| | |
|---------------|-------------------------|
| 21/05 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 21/05 - 14h30 | <i>Le tour du monde</i> |
| 22/05 - 10h | <i>Le petit voyage</i> |
| 22/05 - 14h30 | <i>Le tour du monde</i> |

JUIN 2019

Le Forum de Graulhet

| | |
|------------|------------------------|
| 4/06 - 14h | <i>Le petit voyage</i> |
| 4/06 - 19h | <i>Le petit voyage</i> |

Salle des spectacles de Gaillac

| | |
|------------|------------------------|
| 7/06 - 14h | <i>Le petit voyage</i> |
| 7/06 - 19h | <i>Le petit voyage</i> |

L'Espace Apollo de Mazamet

| | |
|-------------|------------------------|
| 14/06 - 14h | <i>Le petit voyage</i> |
| 14/06 - 19h | <i>Le petit voyage</i> |

Diffusion

Équipe en tournée

- 6 à 8 personnes
- » 2 à 4 danseurs
- » 1 chorégraphe ou 1 répétitrice
- » 1 régisseur général & lumière
- » 1 régisseur son
- » 1 administrateur de tournée

Prix de cession, captation intégrale et fiche technique disponibles sur demande.



CONTACTS

Caroline Depez

Administratrice de production et de diffusion
caroline.depez@ccntours.com - +33 (0)2 47 36 46 03 - +33 (0)6 43 23 75 60

Adrien Girard

Chargé de diffusion, des tournées et de la pédagogie en tournée
adrien.girard@ccntours.com - +33 (0)2 47 36 46 15 - +33 (0)6 19 54 59 43

Magali Peu-Duvallon

Chargée de production et de diffusion
magali.peu-duvallon@ccntours.com - + 33 (0)2 47 36 46 12 - + 33 (0)6 62 90 95 84

www.ccntours.com